

ACADEMIC

- 2009 MA, Université de Montréal, mixed music composition with video, prof.: Denis Gougeon et Jean Piché
2007 BA, Université de Montréal (De Montfort University RU), mixed music composition, prof.: Denis Gougeon, Jean Piché, Bret Battey, Peter Batchelor
2004 Double DEC, Music and Sciences, Cégep Saint-Laurent, piano and composition, prof.: Michel Tétreault, Yves Davignon

WORKSHOPS AND LECTURES

- 2010 Workshop composing music for television and cinema, CQM
2010 Workshop pairing directors/composers SPACQ/INIS
2009 Sound creation workshop, Centre d'Arts d'Orford, Yves Daoust, Alexandre Burton
2008 Sound creation workshop, Centre d'Arts d'Orford, Yves Daoust, Alexandre Burton

GRANTS, DISTINCTIONS AND COMMISSIONS

- 2011 Canada Council for the Arts : travel grant, Salvator Martirano Award Competition, *Chute libre* (US)
2011 SOCAN foundation: Residency at the ReMusica Festival, *Fit into the crowd, Refuge* (Kosovo)
2011 Third price in the 2011 Salvatore Martirano Memorial Composition Award Competition with *Chute libre* (USA)
2010 Canada Council for the Arts : Creation grant, show *Video phase*
2010 SOCAN foundation: Toronto residencies at NAISA, *Fit into the crowd, Refuge*
2010 NAISA: commission for SOUNDplay festival, *Refuge*
2010 Conseil des arts et lettres du Québec: travel grant, Spark festival (USA)
2010 Conseil des arts et lettres du Québec: travel grant, Kino Dynamique (AU)
2009 Social Sciences and Humanities Research Council of Canada: master research project, Université de Montréal
2009 [Iks]: commission for Cabaret acide, *PartyDel*
2004 Cégeps en spectacle: price of the public, *Fugha*
2004 Concours du chœur de la montagne du Mont-St-Hilaire: 3rd price, piano
2003 Canadian music competition: provincial finalist, piano
2003 Concours du chœur de la montagne du Mont-St-Hilaire: special award, piano

MUSIC FOR FILM AND DANCE

- 2012 Vladimir Kanic : *A planet for breakfast* (film)
2012 Charles-Louis Thibault : *J'ai tué mon chien* (film)
2012 Jules Saulnier : *Sonatine (hommage)* (film)
2012 Charles-Louis Thibault : *New York Purple* (film)
2011 Louis-Thomas Pelletier : *La Fantaisie* (film)
2011 Romain Assenat : *Indol* (film)
2011 Vladimir Kanic : *Breaking the ocean* (film)
2011 Jules Saulnier : *Toxine* (film)
2010 Véronique Gaudreau : *Balcon* (dance)
2010 Natacha Veilleux : *La revanche des féminines* (film)

- 2010 Jules Saulnier : *The Incident* (film) (AU)
 2010 Philip Kaindl : *Before after* (film) (AU)
 2010 Gytis Tumas : *The floury tale* (film) (AU)
 2010 Victoria Chan : *Stream* (film) (AU)
 2010 Jean-François Gedeon : *sans titre* (film)
 2009 Céline France : *Chimie* (film)
 2009 Radhanath Gagnon : *Coma* (film)
 2009 Dimanche Yaméogo : *le conflit* (film)
 2009 Mythomanie, Véronique Gaudreau : *Le fil rouge* (dance)
 2007 Linzy Gibbs : *As it happens, we exist in space...* (dance) (UK)
 2006 Marie-Hélène Auger : *À double sens unique* (dance)

PERFORMANCES AND CONFERENCES

- 2012 *Video loop, La Voie Lactée est-elle une piste cyclable?, Brasil Elétrico* (composition, visual design and software design) : show *video phase*, maison de la culture du Plateau Mont-Royal
 2012 *Video loop, La Voie Lactée est-elle une piste cyclable?, Brasil Elétrico* (composition, visual design and software design) : show *video phase*, maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
 2011 *Chute libre* : Salvator Martirano Award 2011, conducted by (É-U)
 2011 *Chute libre* : concert Chutes libres of the SMCQ, conducted by Walter Boudreau
 2011 «*ballet-virtuel*» on *création du monde* from Darius Milhaud : video commission of the SMCQ for the concert Chutes libres
 2011 *Fiestango* : sound design and arrangements, 5e salle de la Place des arts, FIL
 2011 *Fit into the crowd, Refuge* : Studio 300 festival (US)
 2011 *Fit into the crowd* : Understanding Visual Music
 2011 *Chute libre* : International Conference on Computer Music, dirigé par Aaron Cassidy (UK)
 2011 *Fit into the crowd, Refuge* : ReMusica Festival (Kosovo)
 2010 *Video loop, La Voie Lactée est-elle une piste cyclable?* : Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
 2010 *Paysages éphémères* (video design and programming) : Darling Foundry
 2010 *Chute libre* : Conservatoire de musique de Montréal, directed by Véronique Lacroix
 2010 *Video loop* : eXcentris (Code d'accès)
 2010 *Refuge, Fit into the crowd* : SOUNDplay festival in Toronto and Hamilton (NAISA)
 2010 *Chute libre* (diffusion) : Sonoimagenes (AR)
 2010 *Fit into the crowd* (tournée) : Spark festival (Minneapolis), Open sound (Boston), The tank (NYC), Hillyer Art space (Washington DC) (US)
 2010 *Before after* (film) : Festival north of Vienna (AU)
 2010 *Chimie* (film) : les weekends du court, carte blanche aux compositeurs (FR)
 2010 *Chimie* (film) : fête de la musique, la peniche cinéma (FR)
 2010 *Chimie, Coma* (film) : Short film corner du Festival de Cannes (FR)
 2010 *Fit into the crowd* : Dix proportionnés, maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
 2009 Colloquium d'études supérieures (conference), Université de Montréal
 2009 *Chute libre* (diffusion) : dvd launch of *Point de fuite*, Chapelle historique du bon pasteur
 2009 Buffalo Electroacoustic Symposium on Music (conference) (US)
 2009 Toronto Electroacoustic Symposium (conference)
 2009 *Chute libre* : Université de Montréal, directed by Lorraine Vaillancourt
 2008 Colloquium d'études supérieures (conference), Université de Montréal
 2008 *Fusional Notes* (diffusion) : Tv show ELEKTRA
 2007 *La Voie Lactée est-elle une piste cyclable?* : maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
 2007 *Fusional Notes* : maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce