

## FORMATION ACADÉMIQUE

---

- 2009 Maîtrise, Université de Montréal, composition mixte avec vidéo, prof.: Denis Gougeon et Jean Piché
- 2007 Bac, Université de Montréal (De Montfort University RU), composition mixte, prof.: Denis Gougeon, Jean Piché, Bret Battey, Peter Batchelor
- 2004 Double DEC, Musique et Sciences Pures, Cégep Saint-Laurent, piano et composition, prof.: Michel Tétreault, Yves Davignon

## COURS ET ATELIERS

---

- 2010 Atelier composer pour la télévision et le cinéma, CQM
- 2010 Atelier jumelage réalisateurs/compositeurs SPACQ/INIS
- 2009 Stage de création sonore, Centre d'Arts d'Orford, Yves Daoust, Alexandre Burton
- 2008 Stage de création sonore, Centre d'Arts d'Orford, Yves Daoust, Alexandre Burton

## PRIX, DISTINCTIONS ET COMMANDES

---

- 2011 Conseil des arts du Canada: Bourse de déplacement, Salvator Martirano Award Competition, *Chute libre* (É-U)
- 2011 Commande vidéo de la SMCQ d'un «ballet-virtuel» sur la Création du monde de Darius Milhaud
- 2011 Fondation SOCAN: Bourse de résidence au ReMusica Festival, *Fit into the crowd, Refuge* (Kosovo)
- 2011 3e prix de composition au Salvatore Martirano Memorial Composition Award Competition avec *Chute libre* (É-U)
- 2010 Conseil des Arts du Canada: Bourse de recherche et création, spectacle *Video phase*
- 2010 Fondation SOCAN: Bourse de résidence à NAISA, *Fit into the crowd, Refuge*
- 2010 NAISA: commande pour le SOUNDplay festival, *Refuge*
- 2010 Conseil des arts et lettres du Québec: bourse de déplacement, Spark festival (É-U)
- 2010 Conseil des arts et lettres du Québec: bourse de déplacement, Kino Dynamique (AU)
- 2009 Conseil de recherche en sciences humaines du Canada: projet de recherche à la maîtrise, Université de Montréal
- 2009 [Iks]: commande pour Cabaret acide, *PartyDel*
- 2004 Cégeps en spectacle: prix du public, *Fugha*
- 2004 Concours du chœur de la montagne du Mont-St-Hilaire: 3<sup>e</sup> place, piano
- 2003 Concours de musique du Canada: finaliste provincial, piano
- 2003 Concours du chœur de la montagne du Mont-St-Hilaire: mention spéciale, piano

## MUSIQUE POUR LE FILM ET LA DANSE

---

- 2011 Louis-Thomas Pelletier : *La Fantaisie* (film)
- 2011 Romain Assenat : *Indol* (film)
- 2011 Vladimir Kanic : *Breaking the ocean* (film)
- 2011 Jules Saulnier : *Toxine* (film)
- 2010 Véronique Gaudreau : *Balcon* (danse)
- 2010 Natacha Veilleux : *La revanche des féminines* (film)
- 2010 Jules Saulnier : *The Incident* (film) (AU)
- 2010 Philip Kaindl : *Before after* (film) (AU)
- 2010 Gytis Tumas : *The floury tale* (film) (AU)

- 2010 Victoria Chan : *Stream* (film) (AU)  
 2010 Jean-François Gedeon : *sans titre* (film)  
 2009 Céline France : *Chimie* (film)  
 2009 Radhanath Gagnon : *Coma* (film)  
 2009 Dimanche Yaméogo : *le conflit* (film)  
 2009 Mythomanie, Véronique Gaudreau : *Le fil rouge* (danse)  
 2007 Linzy Gibbs : *As it happens, we exist in space...* (danse) (R-U)  
 2006 Marie-Hélène Auger : *À double sens unique* (danse)

## PERFORMANCES ET CONFÉRENCES

---

- 2011 *Chute libre* : Salvator Martirano Award 2011, dirigé par Stephen Taylor (É-U)  
 2011 *Chute libre* : concert Chutes libres de la SMCQ, dirigé par Walter Boudreau  
 2011 Fiestango (conception sonore et arrangements) : FIL, 5e salle de la Place des arts  
 2011 *Fit into the crowd, Refuge* : Studio 300 festival (É-U)  
 2011 *Fit into the crowd* : Understanding Visual Music  
 2011 *Chute libre* : International Conference on Computer Music, dirigé par Aaron Cassidy (R-U)  
 2011 *Fit into the crowd, Refuge* : Remusica Festival (Kosovo)  
 2010 *Video loop, La Voie Lactée est-elle une piste cyclable?* : spectacle *video phase*, maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce  
 2010 *Paysages éphémères* (conception et programmation vidéo) : Fonderie Darling  
 2010 *Chute libre* : Conservatoire de musique de Montréal, dirigé par Véronique Lacroix  
 2010 *Video loop* : eXcentris (Code d'accès)  
 2010 *Refuge, Fit into the crowd* : SOUNDplay festival de Toronto et Hamilton (NAISA)  
 2010 *Chute libre* (diffusion) : Sonoimagenes (AR)  
 2010 *Fit into the crowd* (tournée) : Spark festival (Minneapolis), Open sound (Boston), The tank (NYC), Hillyer Art space (Washington DC) (É-U)  
 2010 *Before after* (film) : Festival north of Vienna (AU)  
 2010 *Chimie* (film) : les weekends du court, carte blanche aux compositeurs (FR)  
 2010 *Chimie* (film) : fête de la musique, la peniche cinéma (FR)  
 2010 *Chimie, Coma* (film) : Short film corner du Festival de Cannes (FR)  
 2010 *Fit into the crowd* : *Dix proportionnés*, maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce  
 2009 Colloquium d'études supérieures (conférence), Université de Montréal  
 2009 *Chute libre* (diffusion) : lancement de l'album *Point de fuite*, Chapelle historique du bon pasteur  
 2009 Buffalo Electroacoustic Symposium on Music (conférence) (É-U)  
 2009 Toronto Electroacoustic Symposium (conférence)  
 2009 *Chute libre* : Université de Montréal, dirigé par Lorraine Vaillancourt  
 2008 Colloquium d'études supérieures (conférence), Université de Montréal  
 2008 *Fusional Notes* (diffusion) : émission ELEKTRA  
 2007 *La Voie Lactée est-elle une piste cyclable?* : maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce  
 2007 *Fusional Notes* : maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce